

GRAND PRIX 2011 IMPORTANE CENTAR – Sarajevo

Autori Sanja Galić- Grozdanić i Igor Grozdanić

Za recentnu arhitektonsku produkciju Bosne i Hercegovine se može reći da u većini slučajeva ne zadovoljava očekivane standarde. Djelo autora Sanje Galić- Grozdanić i Igora Grozdanića, IMPORTANE CENTAR realizirano 2010. daje nadu za bolje pozicioniranje BiH arhitekture u širem kontekstu.

Preklapanjem urbanih matrica „isčitanih“ u kontaktnim zonama prostora lociranja Importane Centra, autori su se opredijelili na komprimiranje u cjelinu osam „štapičastih“ elemenata, preuzetih iz neposrednog susjedstva – stambenog naselja Grbavica, čime su postigli asocijativnu vezu sa blokovskom tipologijom Marijin dvora iz Austrougarskog perioda.

Balkan Puzzle, kako su autori nazvali ovo djelo, najbolje govori o principima na kojima je baziran prostorni i volumenski koncept multifunkcionalnog objekta, koji programski povezuje trgovinu, poslovni centar, stanovanje, hotelski smještaj i podzemnu garažu.

Unutar Importane MULTIBLOKA, kreiran je niz funkcionalnih trasa koje su odgovor na složene aktualne ali i buduće potrebe korisnika. Kroz dobro izbalansirane volumenske mase eksterijera, ritam otvora i punih ploha, materijalizaciju, autori su, služeći se „puzzle instrumentarijem“, kreirali objekat koji se svojom pojavnošću izdvaja i pretenduje da u užem okruženju, ali i u gradskom kontekstu, doprinese urbanoj transformaciji.

Navedeni atributi objekta Importane Centar, opredijelili su žiri da autorima Sanji Galić Grozdanić i Igoru Grozdanić dodijeli Grand Prix Collegium Artisticum 2011.

NAGRADA ZA REALIZACIJU 2011. CENTAR POŠTA I TELECOM MOSTAR

Autor Tanja Dimitrijević Roš / Koautor – konsultant Stjepan Roš

Projektanti su uspješno odgovorili postavljenim zahtjevima investitora da se Centar pošta Mostar i Telecom Mostar tretiraju kao dvije neovisne funkcionalne cjeline, a da istodobno objekat bude riješen kao jedinstvena, vizuelno kompaktna arhitektonska cjelina u skladu sa susjedstvom.

Autori se vješto koriste vokabularom suvremenih arhitektonskih, primarno kubičnih formi, kojima grade objekat. Izbalansiranim volumenskim odnosima postižu zanimljivu igru svjetla na fasadi, koja svojom bjelinom i ukupnom arhitektonikom pronalazi uporište u mediteranskoj arhitekturi.

Utisak koji objekat ostavlja, kako u funkcionalnom tako i u pojavnom smislu je, da su autori vrlo preciznim arhitektonskim jezikom „ispričali ovu priču“, koja nadilazi lokalne granice, što je žiri opredijelilo da Nagradom za realizaciju Collegium Artisticum 2011. nagrade autore ovoga objekta.

NAGRADA ZA IDEJU 2011. MARINA RESEARCH CENTRE, BALI, INDONESIA

Autorski tim / Feđa Hadžibegović, Vedad Kasumagić, Eldin Kozić, Ervin Prašljivić, Emir Ramović

Konkursni rad MARINA RESEARCH CENTRE, BALI, INDONESIA, grupe mladih arhitekata je neuobičajena tema u arhitektonskoj praksi.

Istraživački naučni centar o moru doslovno je „uronjen“ u more, a pri tome je, osim istraživačima, dostupan i javnosti sa ciljem populariziranja i otkrivanja „tajni mora“. Ideja koju je ponudio tim mladih autora je zanimljiva. Oblikovani dio objekta nad razinom mora se čita kao refleksija koralnog grebena ili stilizacija nasukanog trupa broda vezanog za morsko dno, koji je pristupnom rampom povezan sa kopnom. Vještim zasjecanjima vanjske forme objekta, iznad razine mora, autori uvode dnevno svjetlo duboko u podvodni dio centra. Prostorni koncept govori o dualnoj prirodi samoga objekta. Autori su uspješno riješili funkcionalne zahtjeve složenog konkursnog programa i istodobno ponudili neočekivane sekvence u unutarnjoj strukturi objekta.

Žiri nagrađuje Nagradom za ideju Collegium Artisticum 2011 autore koji su se ohrabрили sudjelovati na internacionalnom natječaju koji je za temu imao jednu sasvim novu tipologiju sa kojom se nisu u svojoj projektantskoj praksi imali prilike susretati, ni akteri međunarodne arhitektonske scene, a posebice ne, mladi arhitekti školovani u arhitektonskim školama u Bosni i Hercegovini. Autorski tim je uspio na kreativan način odgovoriti zadatom programu na lokaciji neuobičajenoj u arhitektonskoj praksi.

Članovi žirija

Prof. Ognjenka Finci dia

Prof. Radivoje Mandić, dia

Prof. Srđa Hrisafović, dia

Sarajevo, april/ travanj 2011.